

LAETEMUR IN CHRISTO à4

Michael Praetorius (1571-1621)
Eulogodia Sionia (1611) No. 56

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Lae - te-mur in Chri-sto re - dem - pto - re, al - le - lu -

Lae - te - mur in Chri - sto re - dem - pto - re, al - le -

Lae - te-mur in Chri-sto re - dem - pto - re, al - le - lu -

Lae - te-mur in Chri - sto re - dem - pto - re, al - le - lu -

7

- ja. Qui - a quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce - lus

lu - ja. Qui - a quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce - lus, ob sce - lus po -

- ja. Qui - a quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce - lus, ob scelus po -

- ja. Qui - a quem per - cus - sit, quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce - lus, ob sce - lus

14

po - pu - li su - i, al - le - lu - ja. Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le -

- pu - li su - i, al - le - lu - ja. Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le -

- pu - li su - i, al - le - lu - ja. Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le -

po - pu - li su - i, al - le - lu - ja. Re-sur - re - xit, si - cut di - xit, al -

22

- lu - ja. O - ra pro no - bis Chri - ste. Qui ad

lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis Chri - ste, Chri - ste. Qui ad

- lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis Chri - ste. Qui ad

- le - lu - ja, al - le - lu - ja. O - ra, o - ra pro no - bis Chri - ste. Qui ad

dex-te-ram De - i Pa-tris lo - ca-tus es, vi-ctor pec-ca - ti, mor - tis, in - fer - ni.
 dex-te-ram De - i Pa-tris lo-ca - tus es, vi-ctor pec-ca - ti, mor - tis, in-fer-ni.
 dex-te-ram De - i Pa-tris lo - ca-tus es, vi-ctor pec-ca - ti, mor - tis, in - fer - ni.
 dex-te-ram De - i Pa-tris lo - ca-tus es, vi-ctor pec-ca - ti, mor - tis, in - fer - ni.

U-nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon - ti - fex, Ec - cle - si - ae ca - put, o Rex
 U-nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon - ti - fex, Ec - cle - si - ae ca - put, o Rex
 U-nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon - ti - fex, Ec - cle - si - ae ca-put, o Rex pi -
 U-nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon - ti - fex, Ec - cle - si - ae ca - put, o Rex

pi - e. Fac nos te-cum re - sur - ge - re: al - le - lu - ja.
 pi - e. Fac nos te - cum re - sur - ge-re: al - le - luja, al - le - lu - ja.
 - e. Fac nos te - cum re - sur-ge-re: al - le - lu - ja.
 pi-e. Fac nos te-cum re - sur - ge - re: al - le - lu - ja.

This antiphon for Compline is a Lutheran contrefactum of the Regina caeli.

Laetetur in Christo redemptore, alleluja.
 Quia quem percussit Pater,
 ob scelus populi sui, alleluja.
 Resurrexit, sicut dixit, alleluja.
 Ora pro nobis Christe.
 Qui ad dexteram Dei Patris locatus es,
 victor peccati, mortis, inferni.
 Unus es nobis propitiator,
 Pontifex, Ecclesiae caput, o Rex pie.
 Fac nos tecum resurgere: alleluja.

Rejoice in Christ the redeemer, alleluia.
 For he was struck by the Father
 for the sins of his people, alleluia.
 He is risen, as he said, alleluia.
 Pray for us, o Christ.
 Who are seated at the right hand of God the Father:
 victor over sin, death, and hell.
 Our sole propitiator,
 High Priest, the Church's head, o loving King.
 Make us rise with you, alleluia.

Cantus

Michael Praetorius (1571-1621)

Eulogodia Sionia (1611) No. 56

LAETEMUR IN CHRISTO à4

Lae - te-mur in Chri-sto re - dem - pto -

re, al-le - lu - ja. Qui - a quem -

cus - sit Pa - ter, ob - sce - lus po-pu-li su -

- i, al-le - lu - ja. Re-sur - re - xit, si-cut di -

xit, al-le - lu - ja. O - ra pro - no -

- bis Chri - ste. Qui ad dex-te-ram De - i Pa-tris lo -

ca-tus es, vi-ctor pec-ca - ti, mor-tis, in - fer - ni. U-nus es no -

bis pro-pi - ti - a - tor, Pon-ti - fex, Ec - cle-si-ae ca - put, o Rex

pi - e. Fac nos te-cum re-sur - ge-re: al - le - lu - ja.

Altus

Michael Praetorius (1571-1621)

Eulogodia Sionia (1611) No. 56

LAETEMUR IN CHRISTO à4

8 Lae - te - mur — in Chri - sto re - dem - pto - re, al -

6
8 - le - lu - ja. Qui - a quem per - cus - sit Pa - ter, ob sce -

12
8 - lus, ob sce - lus po - pu - li su - i, al -

17
8 - le - lu - ja. Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ja,

23
8 al - le - lu - ja. O - ra pro no - bis — Chri -

28
8 - ste, Chri - ste. Qui ad dex - te - ram De - i Pa - tris lo - ca -

32
8 - tus es, vi - ctor pec - ca - ti, mor - tis, in - fer - ni. U - nus es no -

37
8 bis pro - pi - ti - a - tor, Pon - ti - fex, Ec - cle - si - ae ca - put, o Rex

42
8 pi - e. Fac nos tecum re - sur - ge - re: al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Tenor

Michael Praetorius (1571-1621)

Eulogodia Sionia (1611) No. 56

LAETEMUR IN CHRISTO à4

Lae - te-mur in Chri-sto re-dem-pto - re, —

— al - le-lu - ja. Qui - a quem per-cus-sit Pa -

- ter, — ob sce - lus, ob sce-lus po - pu -

li su-i, al - le-lu - ja. Re-sur - re - xit, si -

- cut di - xit, al-le - lu-ja, al-le-lu - ja. O -

ra pro no - bis Chri - ste. Qui ad dex-te-ram De -

i Pa-tris lo - ca-tus es, vi-ctor pec-ca - ti, mor-tis, in - fer - ni.

U - nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon - ti - fex, Ec -

cle - si - ae ca-put, o Rex pi - e. Fac nos —

— te - cum re - sur-ge-re: al - le - lu - ja.

Bassus

Michael Praetorius (1571-1621)

Eulogodia Sionia (1611) No. 56

LAETEMUR IN CHRISTO à4

5 Lae - te-mur in Chri - sto re-dem - pto -

10 re, al - le-lu - ja. Qui - a quem per - cus - sit, quem

15 per-cus-sit Pa - ter, ob sce - lus, ob sce - lus po - pu -

20 li su - i, al - le - lu - ja. Re-sur - re - xit, -

26 — si-cut di - xit, al - le-lu - ja, al-le - lu-ja. O - ra,

31 o - ra pro no-bis Chri - ste. Qui ad dex-te-ram De -

35 i Pa-tris lo - ca-tus es, vi - ctor pec - ca - ti, mor - tis, in -

40 fer - ni. U-nus es no - bis pro-pi - ti - a - tor, Pon-ti - fex, Ec -

45 cle-si-ae ca - put, o Rex pi-e. Fac nos te-cum re-sur -

ge - re: al - le - lu - ja.